



Istituto Statale di
Istruzione Superiore
Gobetti Volta

3[^] EDIZIONE
CONCORSO LETTERARIO
AVIS "A. FALCIANI"
PER RACCONTI BREVI INEDITI
REGOLAMENTO e BANDO

- Art. 1 – Perché un concorso letterario
- Art. 2 – Tematiche e vincoli delle opere
- Art. 3 – Modalità di presentazione
- Art. 4 – Tempi e luogo di presentazione
- Art. 5 – Esclusioni e incompatibilità
- Art. 6 – Comunicazioni
- Art. 7 – Commissione giudicatrice
- Art. 8 – Premi
- Art. 9 – Utilizzo e ritiro delle proposte
- Art. 10 – Accettazione delle clausole del regolamento
- Art. 11 – Informativa trattamento dati personali
- Art. 12 – Disposizioni finali



ART. 1 – PERCHÉ UN CONCORSO LETTERARIO

Il sangue non si crea, si dona.

Una delle maggiori criticità che alimenta la permanente crisi nelle donazioni di sangue ed emoderivati è la difficoltà di diffondere in modo capillare l'educazione alla donazione, che è una forma di partecipazione attiva e consapevole di ogni cittadino alla salute pubblica: la solidarietà non è solo una scelta, ma anche una misura della qualità della vita della propria comunità, oltre che un percorso personale verso la cura e il rispetto di sé

stessi e degli altri.

Il sangue non ha sesso, non ha genere, non ha ceto, non ha razza: è uguale in ogni angolo della terra. Sono 40 i Paesi firmatari della Dichiarazione di Melbourne (2009) che si sono impegnati a rendere la donazione di sangue vincolata alla volontarietà, gratuità e riservatezza.

In questi Paesi, tra i quali c'è anche l'Italia, rappresenta la forma più pura di solidarietà, perché il donatore e il ricettore rimangono vicendevolmente anonimi, nonostante la sopravvivenza o la qualità della vita del secondo dipendano spesso esclusivamente dall'atto del primo, che non ne riceverà alcun ringraziamento individuale.

Donare il sangue è quindi un fatto di cultura civica, di educazione alla solidarietà sociale, di consapevolezza che il solo "genere" che conta è quello "umano".

La, purtroppo, continua mancanza di sangue e di donatori è troppo spesso il terribile effetto collaterale della scarsa o assente informazione sui vantaggi della donazione del sangue per curare malattie o per ricevere un trapianto.

Avis Comunale di Bagno a Ripoli – "A.Falciani" (di seguito indicata semplicemente come "Associazione" o "Organizzatrice" o "Organizzazione") unitamente all'Istituto Gobetti/Volta ed il Comune di Bagno a Ripoli, ha deciso di dare l'esempio di come sia possibile trovare un progetto comune e condiviso tra le risorse del territorio, che parta proprio dall'educazione al ruolo sociale dei cittadini di ogni età, ed oggi promuove la prima edizione di questo Concorso Letterario (di seguito indicato anche più brevemente come "Concorso").

Si tratta della principale Associazione del dono presente nel nostro territorio comunale costituita da coloro che donano volontariamente, gratuitamente, periodicamente e anonimamente il proprio sangue e da coloro che, non potendo (più) farlo, vi dedicano il proprio tempo e le proprie energie per prendersi cura della salute e della sopravvivenza delle persone in grave difficoltà di salute.

Il volontariato è un "gioco di squadra" che coinvolge un territorio e che ha bisogno dell'aiuto di tutti, in particolare dei giovani, per poter vincere le partite più importanti, anche attraverso la promozione di un "semplice" **Concorso Letterario Avis – 3[^]**

Edizione" riservato alle seguenti categoria:

- **Studenti delle classi 3[^] 4[^] e 5[^] dell'I.S.I.S. "Gobetti/Volta"**
- **Nati nell'anno 2006 residenti nel Comune di Bagno a Ripoli**
- **Nati nell'anno 2006 anche non residenti, purchè iscritti ad Avis Comunale Bagno a Ripoli "A.Falciani"**

La premiazione dei vincitori del Concorso avverrà in data da comunicarsi agli interessati presso la Sede dell'Istituto.

Il Concorso, i cui dettagli organizzativi e di partecipazione sono illustrati in dettaglio in questo Regolamento e che ha la prospettiva di una possibile futura pubblicazione, raccoglierà racconti inediti, a tema libero, scritti in lingua italiana e contenenti al loro interno alcune “parole chiave”, attribuendo ad alcuni di loro dei premi.

La partecipazione, in linea con lo spirito di solidarietà dell’Associazione, è libera e gratuita; non comporta quindi l’obbligo di iscrizione all’Associazione né la necessità di essere donatori di sangue ed emoderivati (anche se, ovviamente, Avis spera che la sua diffusione promuova la disponibilità di nuovi cuori e braccia alla donazione).

I partecipanti che non dovranno avere obbligatoriamente, al momento dell’invio dei propri lavori, la maggiore età, dovranno attenersi alle indicazioni del presente Regolamento e non essere in alcuna delle situazioni di esclusione previste dalla normativa riservata al codice dei contratti pubblici.

Ciascun partecipante potrà presentare un solo racconto.

Una **Commissione** valuterà in modo insindacabile le opere.

ART. 2 – TEMATICHE E VINCOLI DELLE OPERE

Il contenuto delle opere è vincolato alla presenza nel testo di alcune parole chiave (che dovranno apparire, nella forma sotto indicata, nel racconto almeno una volta per ciascuna), scelte dall’Organizzazione.

Le parole sono tre:

- **sangue**
- **dono**
- **solidarietà**

Il Concorso è curato da Avis con scopi e finalità solidali; quindi, non saranno ammessi alla selezione quei racconti che promuovano o sostengano forme di discriminazione, né quelli in cui si promuovono o sostengono comportamenti violenti o illegali.

Il giudizio della Commissione sull’ammissibilità dell’opera è sempre definitivo e insindacabile.

Tutti i racconti, indipendentemente dalla loro collocazione nella graduatoria finale, sono considerati dall’Organizzazione di elevato pregio ed importanza.

I racconti devono essere inediti: questo significa che le opere non devono essere state già editate precedentemente alla data della loro presentazione al Concorso.

Per l’Organizzazione è “inedito” un testo mai divulgato, quindi mai pubblicato, mai dato alla stampa e mai diffuso da altri mezzi di comunicazione: non c’è nessun riferimento a diritti d’autore o a codice ISBN.

I partecipanti, garantendo l’originalità dei racconti presentati e dichiarando di essere gli unici ed esclusivi autori delle rispettive opere, esonerano l’Organizzazione da ogni responsabilità per eventuali ipotesi di plagio.

ART. 3 – MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

La partecipazione al Concorso può avvenire, **a partire dalla data del Bando, solamente on-line** inviando il materiale **in unica soluzione all'indirizzo mail:**

bagnoaripoli.comunale@avis.it;

nell'oggetto della mail deve essere riportato **3° Concorso Letterario Avis.**

La partecipazione al Concorso avviene mediante invio all'indirizzo suddetto di:

1. testo (CON TITOLO E AUTORE) del racconto in formato TXT o WORD;
2. copia di un documento di identità dell'autore in formato PDF, JPEG

È **gradito (ma comunque facoltativo)** l'invio contestuale anche di un breve curriculum o nota biografica dell'autore in formato TXT, WORD o PDF.

I racconti presentati **devono rispondere ai seguenti requisiti di forma:**

- avere un titolo a scelta dell'autore;
- riportare sotto il titolo il nome e il cognome dell'autore;
- non superare i **20.000 (ventimila) caratteri** (compresi gli spazi fra le parole e il titolo, ma con la esclusione degli spazi di capoverso, della numerazione delle pagine e del nome dell'autore);
 - essere inviato, in un unico file, in **formato TXT o WORD**;
 - non potranno essere scritti con tutte lettere maiuscole, nel rispetto dell'*etiquette*.

Le opere premiate manterranno la **titolarità dell'autore**, ma saranno di **proprietà dell'Associazione** che potrà pubblicarle senza oneri o obblighi nei modi e tempi ritenuti più efficaci o utili alle attività di promozione della donazione di sangue (col coinvolgimento dell'autore, che sarà preventivamente contattato, e sempre che quest'ultimo gradisca essere coinvolto nell'operazione di pubblicazione).

ART. 4 – TEMPI E LUOGO DI PRESENTAZIONE

Come sopra specificato il materiale suddetto dovrà essere inviato, con un'unica mail,

entro e non oltre le ore 24:00 del 31 marzo 2025, a

bagnoaripoli.comunale@avis.it, come sopra specificato.

Gli elaborati non saranno ammessi al Concorso qualora pervengano oltre la data di presentazione e/o in modo difforme, non sanabile o non sanato entro le scadenze del Concorso, rispetto a quanto indicato nel presente Regolamento.

ART. 5 – ESCLUSIONI E INCOMPATIBILITA'

NON possono partecipare al presente Concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice (di seguito indicata semplicemente come "Commissione");
- i parenti dei componenti la Commissione entro il quinto grado in linea retta e in linea collaterale e affini entro il secondo grado³, ai sensi degli articoli 74, 75, 76, 77 e 78 del Codice Civile

- Si sottolinea e si ricorda che tutti i membri dell'Associazione sono tenuti al segreto d'ufficio per ogni attività, informazione o dato sensibile di cui vengono a conoscenza nel corso delle attività associative, per cui anche la conoscenza involontaria dei dati degli autori è vincolata al riserbo e non sarà quindi comunicata alla Commissione.

ART. 6 – COMUNICAZIONI

Tutte le attività di partecipazione e comunicazione relative al Concorso si svolgeranno **esclusivamente on-line.**

Per tutte le operazioni inerenti il presente Concorso, l'Organizzazione comunicherà con i concorrenti esclusivamente mediante posta elettronica; il concorrente, con la presentazione dell'opera, autorizza l'Organizzazione ad usare tale mezzo di comunicazione ai sensi delle norme nazionali sulla privacy e di quelle previste dal Regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR).

I partecipanti dovranno pertanto far pervenire il materiale, secondo le modalità indicate nel presente Regolamento, **esclusivamente** al seguente indirizzo:

bagnoaripoli.comunale@avis.it

Verranno trattate solo le opere inviate entro e non oltre **le ore 24.00** del giorno **31 marzo 2025** in un'**unica mail** avente ad oggetto "**3° Concorso Letterario Avis**" e con tutta la documentazione prevista allegata.

Non saranno ammesse al Concorso le opere pervenute dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

Ai fini di un corretto inserimento dell'opera nel contesto del tema del Concorso, gli interessati potranno, prima della sua scadenza, chiedere informazioni:

- Lasciando nome, cognome e recapito cellulare nella mail sopra riportata;• Lasciando nome e cognome sull'applicazione WhatsApp del cellulare associativo
331 9183996.

ART. 7 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione, costituita da tre o più componenti, la cui partecipazione non dà diritto ad alcun compenso o gettone di presenza.

La valutazione di ogni componente ha per il Concorso eguale rilievo.

Ogni Giudice comunicherà:

- a) la valutazione dell'opera, attribuendo al singolo racconto fino ad un massimo di 100 punti;

- b) i racconti che sembrano violare la natura e/o gli scopi del Concorso (perché, ad esempio, promuovono o sostengono forme di discriminazione o comportamenti violenti/illegali);
- c) i racconti che, indipendentemente dalla graduatoria, sono per Lui meritevoli di pubblicazione;
- d) eventuali proposte di menzioni speciali per racconti particolarmente originali nella forma o nei contenuti.

È facoltà dell'Organizzazione valutare l'opportunità di avvertire i vincitori del Concorso prima della pubblicazione ufficiale della graduatoria dei premiati.

Il voto e la valutazione di ogni componente la Commissione saranno palesi ma riservati: verranno tenuti agli atti dell'Organizzazione per cinque anni in caso di contestazione.

I racconti ed ogni altro materiale o comunicazione presentati al Concorso non saranno pertanto restituiti.

ART. 8 – PREMI

L'Organizzazione riconoscerà premi, non in denaro, ai primi cinque racconti classificati.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un riconoscimento e verranno invitati alla cerimonia di premiazione che si terrà, in data da stabilire, presso la Sede dell'Istituto.

Il ritiro del premio durante detta manifestazione potrà avvenire anche da persona delegata.

ART. 9 – UTILIZZO E RITIRO DELLE PROPOSTE

L'Organizzazione si riserva, se lo riterrà opportuno, di creare una pubblicazione delle opere vincitrici, in formato digitale o cartaceo, alla quale, per il semplice fatto di partecipare al Concorso, ciascun partecipante esprime implicito assenso.

Si ricorda che l'Organizzazione conseguirà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della Legge 22.04.1941 n. 633 e suoi aggiornamenti, il diritto d'autore sulle opere vincitrici: tanto non sarà per tutta la documentazione, racconti compresi, presentata per le opere non risultate vincitrici.

ART. 10 – ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le clausole ed indicazioni ed i partecipanti ne accettano le disposizioni regolamentari come descritte nel presente Regolamento, nel suo complesso e nei suoi singoli articoli.

ART. 11 – INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003 (e sue modifiche intervenute) e del Regolamento generale dell'Unione Europea sulla protezione dei dati (GDPR) n. 2016/67 (e sue modifiche intervenute), si specifica che:

- i dati forniti dal partecipante verranno trattati esclusivamente con riferimento a quanto previsto nel presente Regolamento;
- il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico e solo dalle persone indicate nel presente Regolamento;
- in ogni momento il partecipante potrà esercitare i propri diritti nei confronti del titolare del trattamento;
 - fino a due giorni prima dalla comunicazione dei vincitori l'artista potrà ritirare la propria opera dal Concorso.

Il titolare del trattamento è l'Organizzazione: fisicamente il Presidente.

L'Organizzazione dichiara che il trattamento dei dati dei partecipanti al Concorso, salvo loro esplicita autorizzazione e consenso, è finalizzato unicamente alla gestione e diffusione del Concorso, da parte dei promotori del Concorso stesso.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito del Concorso, anche in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa ai sensi della normativa vigente.

Con l'invio dei documenti e dei testi letterari partecipanti al Concorso, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali nei termini suddetti.

ART. 12 – DISPOSIZIONI FINALI

Qualora se ne presenti l'assoluta motivata necessità, l'Organizzazione si riserva il diritto di apportare al Regolamento ogni utile variazione: di tanto sarà data immediata comunicazione ai partecipanti che hanno già inviato il materiale a

bagnoaripoli.comunale@avis.it e nel sito <https://avisbagnoaripoli.it/>.

Per quanto non previsto dal presente Regolamento, le decisioni spettano autonomamente all'Organizzazione.

Si ricorda che l'Organizzazione è costituita da una Associazione di Volontariato.

Eventuali questioni di carattere legale potranno essere risolte con arbitrato, ovvero, al fallimento di esso, con Foro competente di Firenze.

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito finale del Concorso all'indirizzo di posta elettronica indicato al momento della partecipazione.

Bagno a Ripoli, 11 dicembre 2024

Il Presidente

***Avis Comunale di Bagno a Ripoli – "A.Falciani"
(Irene NARDELLA)***